



AUGENBLICK MAL! 2025

Info-Mappe: Alle Infos auf einen Blick

Inhaltsverzeichnis

Willkommen bei AUGENBLICK MAL! 2025!.....	3
AUGENBLICK MAL! Das Festival des Theaters für junges Publikum	3
FAQ, “Von A bis Z”: Wichtige Informationen zum Festival	4
Unser Awareness-Team	10
Unser Verhaltenskodex (Code of Conduct)	11
Lagepläne: Orientierung vor Ort.....	12
Content Notes / Triggerwarnungen zu unseren Gastspielen	14
Von Ort zu Ort	17
Festivalguide: Die Umgebung der Spielstätten	22
Einladungen zu unseren Festen und Veranstaltungen	27
Telefonliste	29

Willkommen bei AUGENBLICK MAL! 2025!

Das Kinder- und Jugendtheaterzentrum, das Festivalteam und die Kooperationstheater begrüßen alle Festivalbesucher*innen zur 18. Ausgabe des Festivals des Theaters für junges Publikum AUGENBLICK MAL! 2025!

Wir wünschen uns allen anregende Theateraufführungen, intensive Gespräche, interessante Begegnungen und heitere Festivaltage!

Zur Orientierung haben wir diese Festivalmappe mit praktischen Informationen für die kommenden Tage zusammengestellt.

Unser Team ist während des Festivals an den Spielstätten anzutreffen und an den Namensschildern mit Umhängeband erkennbar. Sprecht uns gerne an, wenn ihr Fragen habt oder Unterstützung benötigt.

AUGENBLICK MAL! Das Festival des Theaters für junges Publikum

AUGENBLICK MAL! ist das einzige bundesweite Festival des Theaters für junges Publikum in Deutschland. Seit 1991 findet die Veranstaltung alle zwei Jahre in Berlin statt.

Bei dem Festival werden zehn aus Vorschlägen der Theater ausgewählte Inszenierungen gezeigt sowie in einem Gesprächsprogramm reflektiert und diskutiert. Die Veranstaltungen richten sich an Fachkolleg*innen aus Deutschland und der Welt, das junge Publikum und alle weiteren Interessierten.

AUGENBLICK MAL! ist eine Veranstaltung des Kinder- und Jugendtheaterzentrums in der Bundesrepublik Deutschland (KJTZ) in Kooperation mit der ASSITEJ e.V. Deutschland und verschiedenen Berliner Theatern.

FAQ, “Von A bis Z”: Wichtige Informationen zum Festival

Awareness

Wir möchten, dass sich bei AUGENBLICK MAL! alle Menschen wohl, sicher und respektiert fühlen. Unser speziell geschultes Team wird auf dem Festival darauf achten. Dieses Awareness-Team hilft, wenn jemand Unterstützung braucht, und sorgt dafür, dass niemand bei Grenzverletzungen oder Diskriminierung allein mit der Situation klarkommen muss. Diskriminierung kann an vielen Orten und in verschiedenen Zusammenhängen passieren. Das Team arbeitet aktiv daran, dies zu verhindern und zieht Konsequenzen.

Die Awareness-Info befindet sich im Festivalzentrum Theater Strahl. Die Mitglieder des Awareness-Teams erkennt ihr an Umhängebändern mit rotem Namensschild und pinken Westen.

Barrierefreiheit

Um die gleichberechtigte Teilhabe von Menschen mit Behinderungen zu gewährleisten, ist es unerlässlich, dass physische Räume, Programme und Angebote barrierefrei zugänglich sind. Barrierefreiheit ist eine zentrale Voraussetzung für Inklusion, Selbstbestimmung und Chancengleichheit. Wir setzen uns daher proaktiv für den Abbau räumlicher und kommunikativer Barrieren ein. Dies umfasst Sensibilisierung, Beratung, Begleitung bei der Umsetzung sowie die Entwicklung von Konzepten, die eine umfassende Zugänglichkeit fördern. Wir übernehmen Verantwortung und setzen uns dafür ein, eine Umgebung zu schaffen, die möglichst vielen Besucher*innen uneingeschränkte Teilhabe ermöglicht.

Welche Veranstaltungen mit DGS-Übersetzung bzw. deutschen und englischen Über- und Untertiteln aufgeführt werden, ist auf der Website augenblickmal.de unter “Programm” nachzulesen. Auf der Website finden sich auch Ankündigungsvideos in DGS, eine Übersicht zu Barrieren in allen Spielstätten (augenblickmal.de/ticketsundservice/) und eine Erklärung der Barrierefreiheits-Icons, die wir auf dem Festivalgelände verwenden (augenblickmal.de/barrierefreiheit/).

BLICK ´S MAL!

Die Mitglieder der Kinderbeteiligungsgruppe BLICK ´S MAL! sind zwischen 9 und 14 Jahren alt und waren in vielen Bereichen an der Planung des Festivals beteiligt. Vor Ort bietet die Gruppe eigene Programmpunkte an und ist in der Mach-mal-mit-Ecke und Chill-mal-Ecke im Festivalzentrum Theater an der Parkaue anzutreffen.

Mehr zum Projekt BLICK ´S MAL! Ist in einem Blog-Artikel auf der AM!25-Website nachzulesen: augenblickmal.de/hi-wir-sind-die-blicks-mal-gruppe/.

Blog

Der Festival-Blog auf der Website augenblickmal.de stellte in den vergangenen Wochen und Monaten bereits alle Planungsbereiche und Teammitglieder des Festivals vor. Während des Festivals wird regelmäßig ein Festival-Tagebuch zu lesen sein.

Festivalzentren

Zwei der fünf Spielstätten von AUGENBLICK MAL! 2025 fungieren als Festivalzentrum.

Das **Festivalzentrum Theater an der Parkaue** lädt tagsüber zum Verweilen ein. Im Foyer des Theaters sind wir am Infopoint für eure Anliegen da. In der Chill-mal-Ecke oder der Mach-mal-mit-Ecke kann man den Kindern und Jugendlichen der Beteiligungsgruppen BLICK´S MAL! und AUGENtagMAL! begegnen, an der KnetBar kreativ sein oder digital einen Blick ins Archiv wagen. Zudem findet vor Ort ein Teil des Gesprächsprogramms *rede+zeit* statt. Tagsüber laden verschiedene Stationen im Foyer zu unterschiedlichen Aktivitäten, zum Schauen, zum selbst Gestalten und zum Spielen ein. Zudem findet ihr einen ruhigen Raum für den Rückzug aus dem Geschehen.

Das **Festivalzentrum Theater Strahl am Ostkreuz** empfängt alle Gäste und Beteiligte dann an den Festivalabenden und in den hoffentlich lauen Berliner Nächten. Im Gebäude findet ihr Anlaufstelle des Awareness-Teams.

AUGENtagMAL!

Die Jugendbeteiligungsgruppe "AUGENtagMAL!" vereint Jugendliche aus ganz Deutschland zwischen 16 und 24 Jahren, die umfassend an der Konzeption und Durchführung des Festivals beteiligt sind. Vor Ort bietet die Gruppe eigene Programmpunkte an und ist in der Mach-mal-mit-Ecke und Chill-mal-Ecke im

Festivalzentrum Theater an der Parkaue anzutreffen. Die Gruppe ist Teil des europäischen Kooperationsprojektes ForesTEEN.

Mehr zu AUGENtagMAL! kann in einem Blogartikel oder im Programmagazin nachgelesen werden: <https://augenblickmal.de/ein-labor-fuer-jugendbeteiligung-theater-soll-sich-wandeln-und-weiterentwickeln/>

Info-Point

Bei allen Fragen rund um das AUGENBLICK MAL! hilft euch das Festivalteam am Info-Point im Festivalzentrum Theater an der Parkaue gerne weiter.

Krankheit

Bei Erkältungssymptomen ist nach wie vor besondere Vorsicht und Rücksicht auf vulnerable Gruppen geboten. Bitte bleibt zuhause, wenn ihr euch krank fühlt. Danke!

Siehe den Punkt "Ticket-Tauschbörse" für weitere Informationen.

Presse

Alle Informationen, Materialien und Ansprechpartner für Pressevertreter*innen haben wir auf unserer Website zusammengestellt: augenblickmal.de/presse/

Programmübersicht

Das Programm ist auf unserer Website augenblickmal.de und in unserem Programmagazin (erhältlich u.a. am Info-Point) einsehbar. In den Spielstätten finden sich zudem entsprechende Übersichtstafeln.

Social Media

Wir haben aktive Accounts auf [Instagram](#) und [Facebook](#). Tagged uns gerne in euren Posts und Stories - wir reposten gerne eure Festivalgeschichten! Wir werden vor dem Festival neben der Vorstellung der Gastspiele auch Einblick hinter die Kulissen bieten sowie Services zu Erreichbarkeit der Spielstätten und Ähnliches. Während des Festivals informieren wir dort über wichtige Ansprechpersonen für das Publikum, Infopoints und kurzfristige Änderungen im Programm. Außerdem teilen wir Eindrücke vom Festival und es sind auch TakeOvers in Planung. Schaut einfach immer wieder einmal rein 😊.

Bei Anmerkungen/Korrekturen wendet euch bitte direkt an Ruth Hundsdoerfer (sie/ihr) unter r.hundsdoerfer@augenblickmal.de oder 0171-2670848. Ihr erreicht sie auch per persönlicher Nachricht über unsere Accounts.

Spielstätten

AUGENBLICK MAL! 2025 findet an fünf Orten statt: Dem Theater an der Parkaue (Festivalzentrum), Theater Strahl (Festivalzentrum), ATZE Musiktheater, FELD – Theater für junges Publikum, und GRIPS Podewil. Auf unserer Website werden die Spielstätten inklusive ausführlicher Informationen zur Barrierefreiheit vorgestellt: augenblickmal.de/ticketsundservice/. Zur Erreichbarkeit und Umgebung der Spielstätten finden sich in dieser Info-Mappe weitere Informationen.

Tickets

Alle Informationen zum Ticketing sowie die entsprechenden Ticket-Links finden sich auf unserer Website: augenblickmal.de/ticketsundservice/

Der Kartenservice ist erreichbar unter:

Telefon: 030-55775258 (Mo-Fr: 10:00 – 17:00 Uhr, Wochenende und feiertags nicht erreichbar)

Mail: augenblickmal@parkaue.de

Die Kassen der beteiligten Spielstätten öffnen jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn. Bis dahin sind Buchungen nur über den Kartenservice möglich.

Ticket-Tauschbörse

Ihr könnt kurzfristig nicht an einer Veranstaltung teilnehmen oder eine Vorstellung doch nicht besuchen? Wir bieten Möglichkeiten an, gekaufte Tickets zu verschenken oder gegen andere Tickets auszutauschen. An einer Pinnwand am Infotisch im Festivalzentrum im Theater an der Parkaue könnt ihr eure Tickets ausdrucken und hinhängen oder vorhandene Tickets kostenlos mitnehmen. Im Webshop erworbene Tickets können über den Bereich „Meine Bestellungen“ unter „Mein Theater“ im [Webshop](#) in den Wiederverkauf gegeben werden. Ist der Wiederverkauf erfolgreich, erhältst du eine Nachricht per E-Mail und dein Geld zurück. Wenn der Verkauf nicht erfolgreich ist, ist das Ticket weiterhin deins. Bitte nutze nicht beide Möglichkeiten parallel, da es sonst zu Überschneidungen kommen kann und jemand dann evtl. mit einem ungültigen Ticket am Einlass steht. Wir freuen uns, wenn du dein Ticket

anbietest, damit keine Plätze leer bleiben. Bei vielen Vorstellungen sind die Wartelisten bereits lang.

Unterbringung / Hotel

Für die Gastspiel-Ensembles und Festival-Beteiligten, die nach Berlin anreisen und für eine oder mehrere Nächte beim Festival bleiben, haben wir Hotelzimmer reserviert. Die Absprachen und Buchungen dazu sind bereits erfolgt.

Hier findet ihr Informationen zum Hotel:

[ibis Styles Berlin Treptow](#)

Spreestr. 14

12439 Berlin

Tel. 030 639030

<https://all.accor.com/hotel/B626/index.de.shtml>

Check-In am Anreisetag: 15:00 Uhr

Check-Out am Abreisetag: 12:00 Uhr

Darüber hinaus gibt es kein Partnerhotel und keine Kontingente für Festival-Besucher*innen.

Verpflegung

In den Festivalzentren gibt es mehrere Möglichkeiten, sich zu verpflegen:

Im **Theater an der Parkaue** ist die Theaterkantine Montag – Samstag von 11 bis 15 Uhr geöffnet und allen zugänglich. Darüber hinaus gibt es an der Theaterbar kleine Snacks, Heiß- und Kaltgetränke. Herzlich willkommen!

Im **Theater Strahl am Ostkreuz** gibt es an der Theaterbar Getränke und Snacks. Für den größeren Hunger ist die Lounge in der gegenüberliegenden Jugendherberge Berlin Ostkreuz geöffnet. Die Karte der Lounge ist [hier](#) zu finden.

An die Gastspiele: Darüber hinaus wurden individuelle Absprachen zwischen Euch und Euren direkten Ansprechpartner*innen für das Festival getroffen. Solltet Ihr entsprechend dieser Absprachen Essensmarken bekommen, wendet Euch bitte direkt an Eure Ansprechpartner*innen.

Bei Unverträglichkeiten oder Allergien spricht gern die Kolleg*innen der Gastronomie direkt an. Vielen Dank!

Verlorene Dinge

Eure erste Anlaufstelle bei der Suche nach verlorenen Dingen ist der Ticketschalter der jeweiligen Spielstätte, in der ihr den verlorenen Gegenstand vermutet. Entsprechende Telefonnummern findet ihr am Ende des Dokuments. Als zentrale Anlaufstelle hilft euch auch unser Team am Infotisch im Festivalzentrum weiter.

Solltet ihr etwas im ÖPNV verloren haben, wendet euch bitte an:

<https://www.bvg.de/de/service-und-kontakt/fundbuero> (Bus, Tram, U-Bahn)

<https://sbahn.berlin/fahren/hilfe-fuer-unterwegs/fundservice/> (S-Bahn)



**AUGEN
BLICK
MAL!**

**DAS FESTIVAL
DES THEATERS
FÜR JUNGES
PUBLIKUM
06. - 11. MAI
2025**



AWARENESS-INFO

Fühlst du dich nicht sicher? Fühlst du dich bedroht? Wurdest du unangemessen berührt oder angeschaut? Wurdest du rassistisch, sexistisch, queerfeindlich, ableistisch oder menschenfeindlich beleidigt, benachteiligt oder ausgeschlossen? Du bist Zeug*in einer Grenzüberschreitung geworden und möchtest darüber sprechen? Stößt du auf dem Festivalgelände auf Barrieren?

Gewalt und Diskriminierung können überall auftreten und sind ein Zeichen von Missständen und Machtstrukturen in unserer Gesellschaft.

Wir möchten ein Festival gestalten, in dem sich Betroffene sicher sein können, dass sie vertrauensvoll und verantwortungsbewusst angehört und behandelt werden.

Unseren Awareness-Ansatz findest du hier:



<https://augenblickmal.de/barrierefreiheit/>



**Unser Awareness-Team ist für dich
ansprechbar, komm auf uns zu!**

Wir sind Andru König, Neela Amankwah, Bilge Bozkurt, Feryal Djavadi, Anna Nawrocki und Theo Sämisch. Manchmal weiß man nicht, welche Pronomen ein Mensch hat.

Wenn du dir nicht sicher bist, frag die Person am besten direkt.

Sprich uns an - du erkennst uns an den pinken AAA*-Westen

Ruf uns an oder sende uns eine Nachricht per SMS oder über Signal oder WhatsApp unter:



Handy#1: 0157 / 54 00 85 90

Handy#2: 0157 / 54 00 86 55

Handy#3: 0157 / 54 00 86 59

UNSER VERHALTENSKODEX (CODE OF CONDUCT)

- Wir schaffen eine offene Umgebung, in der Diversität geschätzt wird.
- Wir bekämpfen Diskriminierung: Wir tolerieren Diskriminierung unter keinen Umständen und treten entschieden gegen Vorurteile auf.
- Wir respektieren Geschlechtsidentitäten: Wir achten und respektieren die Geschlechtsidentitäten aller Menschen.
- Wir verwenden geschlechtsneutrale Sprache und respektieren individuelle Pronomen.
- Wir kooperieren und zeigen Solidarität, um eine inklusive Gemeinschaft zu schaffen.
- Wir fördern Akzeptanz: Wir setzen uns aktiv für die Akzeptanz und Inklusion aller ein, unabhängig von Hautfarbe, ethnischer Herkunft, Religion und Weltanschauung, Alter, Behinderung, sozialer Herkunft, Körnernormen, sexueller Orientierung, Geschlecht oder Geschlechtsidentität
- Wir bilden uns weiter: Wir engagieren uns in kontinuierlicher Bildung und Sensibilisierung. Wir erheben das Wort gegen Diskriminierung.
- Wir melden Diskriminierung sicher: Wir stellen Mechanismen zur sicheren Meldung von Diskriminierung zur Verfügung.

WIR ERGREIFEN ENTSCLOSSEN MAßNAHMEN:

Wir handeln bei Diskriminierung.

Wir bekämpfen rassistische und diskriminierende Äußerungen und Ausschlüsse.

Wir reagieren auf Grenzüberschreitungen und Übergriffe.

Wir unterstützen bei Belästigung.

Wir intervenieren bei Machtmissbrauch.



**AUGEN
BLICK
MAL!**

**DAS FESTIVAL
DES THEATERS
FÜR JUNGES
PUBLIKUM
06.-11. MAI
2025**

darstellende
künste
KUTZ & junges
publikum

Lagepläne: Orientierung vor Ort

Festivalzentrum Theater an der Parkaue:



Festivalzentrum Theater Strahl:

MAP **ERDGESCHOSS**
GROUND FLOOR

Legenplan, Theater Strahl, Innenhof
Map, Theater Strahl, Courtyard

STANDORT
LOCATION

1 INNENHOF →
COURTYARD

2 AWARENESS INFO →
AWARENESS INFO POINT

3 BAR →
BAR

4 BÜHNE UNTEN →
LOWER STAGE

MAP **OBERGESCHOSS**
UPPER FLOOR

Legenplan, Theater Strahl, Foyer oben
Map, Theater Strahl, Upper Floor

STANDORT
LOCATION

1 BÜHNE OBEN ↑
UPPER STAGE

2 MACH MAL PAUSE! →
REST & REFRESH

Content Notes / Triggerwarnungen zu unseren Gastspielen

Triggerwarnungen, Inhaltswarnungen oder Content Notes sind Hinweise, die vor Inhalten oder Reizen warnen, die bei manchen Menschen unangenehme Reaktionen auslösen können. **Inhaltswarnungen** beziehen sich auf Themen wie Diskriminierung, Gewalt oder Missbrauch, die emotional belastend sein können. **Sensorische Reize** warnen vor starken Eindrücken wie lauten Geräuschen, Gerüchen oder grellen Lichtern. Triggerwarnungen werden im Spielplan bereitgestellt, um Besucher*innen vor unerwarteten Belastungen zu schützen und ihnen die Wahl zu lassen, ob sie sich mit bestimmten Inhalten auseinandersetzen möchten oder nicht.

Theater an der Parkaue

PEER GYNT

Hinweise zu sensorischen Reizen: Es gibt laute Geräusche und es wird stellenweise Nebel eingesetzt.

FAUST – EINE TRAGÖDIE

Inhaltswarnungen: Es werden Sexismus, Klassismus, Machtmissbrauch, Krisen und Fremdbestimmung thematisiert. Es wird Rausch angedeutet.

Hinweis zu sensorischen Reizen: Es werden flackende Lichter angewendet (Stroboskop-Effekt). Es wird stellenweise Nebel und laute Orgelmusik eingesetzt.

DER ALLERBESTE FAMILIENSTREIT. EIN FAMILIEN-FORSCHUNGSFEST

Inhaltswarnungen: Es geht um Streit im Familienkontext. Das Publikum wird hierzu auch befragt und zur Interaktion eingeladen. Es wird sich zudem im Raum bewegt. Die Gruppe wird zwischenzeitlich aufgeteilt.

Hinweise zu sensorischen Reizen: Für alle Zuschauenden gibt es Zugang zu Süßigkeiten, die während der Vorstellung verzehrt werden. Zu Beginn wird durch ein lautes Klopfen an der Wand ein dumpfes und lautes Geräusch erzeugt.

Theater Strahl

TALKING ABOUT SILENCE

Inhaltswarnungen: Es werden emotionale Inhalte wie Fluchterfahrungen, Krieg, Armut, Verlust einer Bezugsperson und allgemein der Umgang mit traumatischen Erlebnissen thematisiert.

Hinweise zu sensorischen Reizen: Durch Trommeln werden laute Geräusche erzeugt.

TROJA

Inhaltswarnung: Es werden Krieg aus der Sicht von Kindern sowie Einsamkeit und Ausgrenzung in der Kindheit thematisiert.

Hinweise zu sensorischen Reizen: Es wird Stroboskoplicht verwendet und an manchen Stellen laute Musik gespielt.

Das Stück TROJA hat am Theater Kohlenpott und in unserem Programm-Magazin einen Untertitel. Wir bedanken uns für den Hinweis, dass dieser Untertitel ableistische Sprache enthält. Wir möchten stetig dazu lernen und haben mit dem Theater gesprochen. Wir wünschen allen ein schönes Theatererlebnis mit TROJA.

SPLASH!

Hinweise zu sensorischen Reizen: Zeitweise kommt Wasser zum Einsatz, z.B. wird ein Luftbefeuchter im Saal eingesetzt.

Atze Musiktheater

Der Katze ist es ganz egal

Inhaltswarnungen: Thematisiert werden Zuschreibungen von Geschlechtsidentitäten und klischeehafte Rollenbilder. Eine Figur, die eine trans-Person ist, wird im Stück misgondert und an gewissen Stellen wird transfeindliche Sprache reproduziert.

Hinweise zu sensorischen Reizen: An manchen Stellen wird es sehr laut.

FELD-Theater

O (die shOw)

Hinweise zu sensorischen Reizen: An einzelnen Stellen im Stück gibt es schnelle Lichtwechsel und Nebel. Es gibt stellenweise außerdem lauten, intensiven Bass in der Musik.

GRIPS Theater

WOLF

Inhaltswarnungen: Es werden explizit Mobbing und Ausgrenzung dargestellt und Gewalthandlungen angedeutet. Es wird stellenweise ableistische Sprache verwendet. Es werden Angstzustände und "Andersmachung" thematisiert.

Hinweise zu sensorischen Reizen: Es ist stellenweise dunkel im Saal. Durch Wassergeräusche wie Plätschern und Rauschen werden laute z.T. auch dumpfe Geräusche erzeugt. Stellenweise wird Nebel eingesetzt und Mückenspray benutzt.

Von Ort zu Ort

Nachfolgend geben wir einen Überblick über die Möglichkeiten, mit den Berliner Verkehrsmitteln von Veranstaltungsort zu Veranstaltungsort zu gelangen.

Diese Verbindungen stellen nicht die einzige Möglichkeit dar – die aufgeführten Wege empfehlen wir jenen Besucher*innen, die Berlin und sein öffentliches Verkehrsnetz (noch) nicht kennen. Die angegebenen Fahrzeiten beinhalten den Fußweg zu den Bahnhöfen. Bitte plant aufgrund möglicher Verspätungen und Ausfälle der Züge genügend Zeit ein.

- **Theater Strahl** -> **Theater an der Parkaue**
Mit der S42 (Ring) vom Bahnhof Ostkreuz bis zur Haltestelle Frankfurter Allee
Dauer: 17 Minuten
- **Theater Strahl** -> **GRIPS Podewil**
Mit der S3/S5/S7 ab Bahnhof Ostkreuz (Richtung Westkreuz/Potsdam/Spandau) bis zur Haltestelle Jannowitzbrücke
Dauer: 25 Minuten
- **Theater Strahl** -> **ATZE Musiktheater**
Mit der S42 (Ring) vom Bahnhof Ostkreuz bis zur Haltestelle Westhafen, Umstieg in die U9 (Richtung Osloer Str.) bis zu der Haltestelle Amrumer Str.
Dauer: 35 Minuten
- **Theater Strahl** -> **FELD Theater**
Mit der S3/S5/S7 vom Bahnhof Ostkreuz (Richtung Westkreuz/Potsdam/Spandau) bis zur Haltestelle Warschauer Straße, Umstieg in die U1/U3 (Richtung Uhlandstraße/Krumme Lanke) bis zur Haltestelle Nollendorfplatz
Dauer: 36 Minuten

- **Theater an der Parkaue -> Theater Strahl**

Mit der S8/S41(Ring) von der Haltestelle Frankfurter Allee bis zum Bahnhof Ostkreuz

Dauer: 17 Minuten

- **Theater an der Parkaue -> GRIPS Podewil**

Mit der U5 von der Haltestelle Frankfurter Allee (Richtung Alexanderplatz) bis zur Haltestelle Alexanderplatz – Umstieg in die U2 (Richtung Gleisdreieck) bis zur Haltestelle Klosterstraße

Dauer: 35 Minuten

- **Theater an der Parkaue -> ATZE Musiktheater**

Mit der S42 (Ring) von der Haltestelle Frankfurter Allee bis zur Haltestelle Westhafen, Umstieg in die U9 (Richtung Osloer Str.) bis zur Haltestelle Amrumer Str.

Dauer: 35 Minuten

- **Theater an der Parkaue -> FELD Theater**

Mit der M13/16 von der Haltestelle Rathaus Lichtenberg (Richtung Warschauer Straße/ Frankfurter Allee) bis zur Haltestelle Warschauer Straße, Umstieg in die U1/U3 (Richtung Uhlandstraße/Krumme Lanke) bis zur Haltestelle Nollendorfplatz

Dauer: 45 Minuten

- **ATZE Musiktheater -> Theater Strahl**

Mit der U9 von der Haltestelle Amrumer Str. (Richtung Rathaus Steglitz) bis zur Haltestelle Westhafen, Umstieg in die S41 (Ring) bis zum Bahnhof Ostkreuz

Dauer: 35 Minuten

- **ATZE Musiktheater** -> **Theater an der Parkaue**

Mit der U9 von der Haltestelle Amrumer Str. (Richtung Rathaus Steglitz) bis zur Haltestelle Westhafen, Umstieg in die S41 (Ring) bis zur Haltestelle Frankfurter Allee

Dauer: 35 Minuten

- **ATZE Musiktheater** -> **GRIPS Podewil**

Mit der U9 von der Haltestelle Amrumer Str. (Richtung Rathaus Steglitz) bis zur Haltestelle U Osloer Straße, Umstieg in die U8 (Richtung Hermannstraße) bis zur Haltestelle Alexanderplatz

Dauer: 35 Minuten

- **ATZE Musiktheater** -> **FELD Theater**

Mit der U9 von der Haltestelle Amrumer Str. (Richtung Rathaus Steglitz) bis zum Bahnhof Zoologischer Garten, Umstieg in die U2 (Richtung Splittermarkt) bis zur Haltestelle Nollendorfplatz

Dauer: 26 Minuten

- **GRIPS Podewil** -> **Theater an der Parkaue**

Mit der U5 von der Haltestelle Alexanderplatz (Richtung Hönow) bis zur Haltestelle Frankfurter Allee

Dauer: 27 Minuten

- **GRIPS Podewil** -> **Theater Strahl**

Mit der S3/S5/S7 ab der Haltestelle Jannowitzbrücke (Richtung Erkner/Hoppegarten/Ahrensfelde) bis zum Bahnhof Ostkreuz

Dauer: 25 Minuten

- **GRIPS Podewil** -> **ATZE Musiktheater**

Mit der U8 von der Haltestelle Alexanderplatz (Richtung Wittenau) bis zur Haltestelle Osloer Straße - Umstieg in die U9 (Richtung Rathaus Steglitz) bis zur Haltestelle Amrumer Str.

Dauer: 35 Minuten

- **GRIPS Podewil** -> **FELD Theater**

Mit der U2 von der Station U Klosterstraße (Richtung Ruhleben) bis zur Haltestelle Nollendorfplatz

Dauer: 26 Minuten

- **FELD Theater** -> **Theater Strahl**

Mit der U3 von der Haltestelle Nollendorfplatz (Richtung Warschauer Straße) bis zur Haltestelle Warschauer Straße, Umstieg in die S7 (Richtung Ahrensfelde) bis zum Bahnhof Ostkreuz

Dauer: 35 Minuten

- **FELD Theater** -> **Theater an der Parkaue**

Mit der U4 von der Haltestelle Nollendorfplatz (Richtung Innsbrucker Platz) bis zur Haltestelle Innsbrucker Platz, Umstieg in die S42 (Ring) bis zur Haltestelle Frankfurter Allee

Dauer: 46 Minuten

- **FELD Theater** -> **GRIPS Podewil**

Mit der U2 von der Haltestelle Nollendorfplatz (Richtung Klosterstraße) bis zur Haltestelle U Klosterstraße

Dauer: 25 Minuten

- **FELD Theater** -> **ATZE Musiktheater**

Mit der U1 von der Haltestelle Nollendorfplatz (Richtung Uhlandstraße) bis zur Haltestelle U Kurfürstendamm, Umstieg in die U9 (Richtung Osloer Str.) bis zur Haltestelle Amrumer Str.

Dauer: 26 Minuten

Festivalguide: Die Umgebung der Spielstätten

Achtung: Die angegebenen Öffnungszeiten können je nach Wochentag variieren. Die hier abgebildeten Zeiten dienen zur Orientierung.

Theater Strahl

Marktstraße 9-12, 10317 Berlin

Anbindung:

- S-Bahn und Bus Ostkreuz (5 Min. Fußweg)
- Tram und Bus Marktstraße (4 Min. Fußweg)

Einkaufsmöglichkeiten und Restaurants:

- Jugendherberge Café Ostkreuz Lounge 10:30-23:00 Uhr (auf dem Gelände), *Marktstraße 9-12, 10317 Berlin*
- Victoria-Center 07:00-22:00 Uhr (direkt gegenüber), *Marktstraße 6, 10317 Berlin* (mit Kaufland, Asia-Imbiss, Blumengeschäft, Parkhaus, und Kik)
- Bahnhof Ostkreuz (7 Minuten Fußweg) mit McDonald´s (rund um die Uhr geöffnet), Backwerk (05:00-22:00 Uhr) und DennisBioMarkt (07:00-22:00 Uhr)
- KuchenRausch's Feinbäckerei (12 Minuten Fußweg), *Wühlischstr. 15, 10245 Berlin*
- Happy Momo (6 Minuten Fußweg), Tibetisches Restaurant, *Neue Bahnhofstr. 3, 10245 Berlin*
- Pan Bao Burger (5 Minuten Fußweg), Lobster, Sushi & Bubble Tea, *Neue Bahnhofstr. 6, 10245 Berlin*
- Burgerladen Burgerme 11:00-22:00 Uhr (5 Min Fußweg), *Marktstraße 1, 10317 Berlin*
- Boxhagener Straße (4 Min Fußweg) - Einkaufsstraße mit diversen Restaurantmöglichkeiten, u.a. vietnamesisch, indisch, mexikanisch, italienisch, osteuropäisch, Pizza und Burger
- Svenni's Nachtshop mindestens von 8-24 Uhr geöffnet, am Wochenende rund um die Uhr (4 Min Fußweg), *Neue Bahnhofstraße 6, 10245 Berlin*

Vegan: (7-10 Min Fußweg)

- Vöner 12:00-22:00 Uhr, *Boxhagener Straße 56, 10245 Berlin*
- SORA-Vietnamese Vegan/Vegetarian Cuisine 11:30-23:00 Uhr, *Sonntagstraße 26, 10245 Berlin*

Geldautomat:

- Bahnhof Ostkreuz, Etage 0, Hauptstraße 1, E, 10317 Berlin

Apotheke:

- Apotheke am Ostkreuz, Inh. Giang Nguyen 09:00-19:00Uhr (Mo-Fr.),
Sonntagstraße 12, 10245 Berlin

Sehenswertes:

- Rummelsburger Bucht (12 Min Fußweg), *Paul u. Paula Ufer, 10317 Berlin*

ATZE Musiktheater

Luxemburger Straße 20, 13343 Berlin

Anbindung:

- U-Bahn Amrumer Str. (2 Min Fußweg)
- U-Bahn Leopoldplatz (7 Min Fußweg)
- Bus Luxemburger Str. (3 Min Fußweg)

Einkaufsmöglichkeiten und Restaurants:

- Kubi Vietnamesisch 11:00-22:00 Uhr (5 Min Fußweg), *Torfstraße 18, 13353 Berlin*
- Hanoi Cantine Vietnamesisch 11:30-22:00 Uhr (5 Min Fußweg), *Torfstraße 16, 13353 Berlin*
- Don Pasquale Pizzeria 11:30-23:30 Uhr (5 Min Fußweg), *Triftstraße 38, 13353 Berlin*
- Sahara Imbiss 11:00-00:00 Uhr (6 Min Fußweg), *Fehmarner Str. 5, 13353 Berlin*
- Baskent Supermarkt 07:00-20:00 Uhr (5 Min Fußweg), *Föhrer Str. 13, 13353 Berlin*

Vegan:

- geh Veg 10:00 – 15:00 Uhr (4 Min Fußweg), *Triftstraße 37, 13353 Berlin*

Bankautomat:

- Berliner Volksbank, *Müllerstraße 151, 13353 Berlin*
- ING-Geldautomat bei Karstadt am Leopoldplatz (10 Min Fußweg)
- Geldautomat ATM Euronet am U-Bahnhof Amrumer Str. (5 Min Fußweg)

Apotheke:

- Apotheke am Augustenburger Platz 09:00-19:00 Uhr (Mo.-Fr.), *Triftstraße 37, 13353 Berlin*

Sehenswertes:

- Pekinger Platz Nordufer (10 Min Fußweg), *Nordufer 10, 13353 Berlin*

Theater an der Parkaue

Parkaue 29, 10367 Berlin

Anbindung:

- S-U Bahn Frankfurter Allee (8 Min Fußweg)
- Tram Rathaus Lichtenberg (3 Min Fußweg)

Einkaufsmöglichkeiten und Restaurants:

- Pizza-Bistro 11:00-00:00 Uhr (2 Min Fußweg), *Parkaue 37, 10367 Berlin*
- Aastha Restaurant indisch 11:30-23:00 Uhr (2 Min Fußweg), *Parkaue 35, 10367 Berlin*
- Reisschale vietnamesisch 11:00-21:00 Uhr (5 Min Fußweg), *Normannenstraße 5A, 10367 Berlin*
- Cooquin Cafe Vietnamesisch 11:00-21:00 Uhr (3 Min Fußweg), *Möllendorffstraße 115, 10367 Berlin*
- Il Mondo italienische Küche 11:30-23:30 Uhr (6 Min Fußweg), *Rathausstraße 6, 10367 Berlin*
- Pink Elephant (10 Min Fußweg), Bowls, Burritos, Kumpir, *Rigaer Str. 56, 10247 Berlin*
- Balkan Bäckerei Edoni 06:00-18:00 Uhr (2 Min Fußweg), *Möllendorffstraße 108, 10367 Berlin*
- Bäckerei Hannemann Mo-Fr 06:00-18:00 Uhr, Sa 06:00-11:30 Uhr (4 Min Fußweg), *Normannenstraße 41, 10367 Berlin*
- Einkaufszentrum Ring-Center (10 Min Fußweg), *Frankfurter Allee 113-117, 10365 Berlin* (mit Aldi, Kaufland, Galeria Berlin, Blumengeschäft, McDonald´s und Rossmann)

Apotheke:

- Apotheke am Rathaus 08:00-19:00 Uhr (4 Min Fußweg), *Möllendorffstraße 111, 10367 Berlin*

Bankautomat:

- im Ring-Center befinden sich die Sparkasse, Deutsche Bank und ein Geldautomat der Sparkasse in der U-Bahn Frankfurter Allee

Sehenswertes:

- Stadtpark Lichtenberg

GRIPS Theater Podewil

Klosterstraße 68, 10179 Berlin

Anbindung:

- U-Bahn Klosterstr. (2 Min Fußweg)
- U-Bahn Rotes Rathaus (8 Min Fußweg)
- U-S Bahn Jannowitzbrücke (10 min Fußweg)
- U-S Bahn Alexanderplatz (12 Min Fußweg)

Einkaufsmöglichkeiten und Restaurants:

- Zur Letzten Instanz deutsche Küche 17:30-23:00 Uhr (2 Min Fußweg),
Waisenstraße 14-16, 10179 Berlin
- Eat Culture Bahnhof Alex 09:00-21:00 Uhr (13 Min Fußweg),
Einkaufsbahnhof Alexanderplatz, Dircksenstraße 2, 10178 Berlin
- Ristorante Piazza Rossa 11:00-0:00 Uhr (9 Min Fußweg), *Rathausstraße 13, 10178 Berlin*
- Alexanderplatz Einkaufsbahnhof: diverse Essensmöglichkeiten wie Asiatisch, Fish&Chips, Currywurst, FastFood Läden etc.
- ALEXA Einkaufszentrum 10:00-20:00 Uhr (6 Min Fußweg), *Grunerstraße 20, 10179 Berlin*

Bankautomat:

- Postbank Filiale 09:30-18:30 Uhr (11 Min Fußweg), *Rathausstraße 5, 10178 Berlin*
- Berliner Sparkasse, Volksbank und Reisebank ebenfalls am Bahnhof Alexanderplatz; Geld abheben rund um die Uhr geöffnet

FELD-Theater für junges Publikum

Gleditschstraße 5, 10781 Berlin

Anbindung:

- U1, U2, U3, U4 Nollendorfplatz (5 Min Fußweg)
- Bus Goebenstr. (8 Min Fußweg)

Einkaufsmöglichkeiten und Restaurants:

- Baharat Falafel 11:00-23:00 Uhr (1 Min Fußweg), *Winterfeldtstraße 37, 10781 Berlin*
- Boccacelli am Winterfeldplatz italienisch 17 :00-23:00 Uhr (2 Min Fußweg), *Winterfeldtstraße 34, 10783 Berlin*
- AMRIT indisches Restaurant 11:30-00:00 Uhr (2 Min Fußweg), *Winterfeldtstraße 40, 10781 Berlin*
- BurgerZone Fast-Food 10:00-03:00 Uhr (3 Min Fußweg), *Maaßenstraße 2, 10777 Berlin*
- Wochenmarkt Winterfeldtplatz am Mi: 08:00-14:00 Uhr und Sa: 08:00-16:00 Uhr (2 Min Fußweg)
- Maxway Coffee 07:00-19:00 Uhr (2 Min Fußweg), *Maaßenstraße 13, 10777 Berlin*
- EDEKA Meissner, an vielen Tagen rund um die Uhr geöffnet (mindestens bis 23:30 Uhr) (4 Min Fußweg), *Nollendorfplatz 8-9, 10777 Berlin*
- Penny 07:00-22:00 Uhr (7 Min Fußweg), *Winterfeldtstraße 74, 10781 Berlin*

Vegan:

- W – Der Imbiss Vegan vegetarisches Restaurant 12:00-22:00 Uhr (14 Min Fußweg), *Fuggerstraße 20, 10777 Berlin*

Bankautomat:

- Euronet Geldautomat ATM (3 Min Fußweg), *Maaßenstraße 10, 10777 Berlin*
- ATM EC Geldautomat- Edeka, *Nollendorfplatz 8-9, 10777 Berlin*

Apotheke:

- Quartier Apotheke Maaßenstraße 08:30-19:00 Uhr (3 Min Fußweg), *Maaßenstraße 3, 10777 Berlin*

Einladungen zu unseren Festen und Veranstaltungen

DIE ERÖFFNUNG VON AUGENBLICK MAL! 2025

Dienstag, 6. Mai 2025 | ab 16:00 | Festivalzentrum Theater an der Parkaue, vor dem Theater, in den Foyers & Bühne

WILLKOMMEN – Am 6. Mai 2025 ab 16:00 Uhr freuen wir uns, alle Festivalgäste zur Eröffnung am Theater an der Parkaue begrüßen zu können. Es geht bei schönem Wetter draußen und im Foyer des Theaters los mit Aktionen an verschiedenen Stationen, an denen sich Besucher*innen aller Generationen treffen, kennenlernen und miteinander spielen, basteln und lachen können.

FEIERN – Die Feierliche Eröffnung beginnt dann um 17:00 Uhr auf der Bühne 1. Wir freuen uns auf Grußworte und darauf, allen, die im Saal sind, die eingeladenen Produktionen und die Kurator*innen vorzustellen. Kinder und Jugendliche aus den Beteiligungsprojekten BLICK'S MAL! und AUGENtagMAL! begleiten uns durch das Programm.

ZUSAMMENKOMMEN – Gegen 18:00 Uhr geht's weiter. Wir laden euch ein zu Snacks und einem Kaltgetränk in den Foyers. Zeit, die Eröffnung des Festivals miteinander zu feiern, einander zu begegnen und wiederzutreffen sowie sich auszutauschen, bevor sich der Vorhang für die erste Abendvorstellung im Festival hebt. Im Anschluss könnt ihr den Abend bis 23:00 Uhr an der Bar im Theater an der Parkaue ausklingen lassen.

EINLADUNG: DIE "KLEINE ERÖFFNUNG" IM FESTIVALZENTRUM THEATER STRAHL OSTKREUZ

Mittwoch, 7. Mai 2025 | 17:30 Uhr | Festivalzentrum Theater Strahl am Ostkreuz

Bevor das Gesprächsprogramm am Mittwoch startet, begrüßen wir euch im Theater Strahl am Ostkreuz, unserem zweiten Festivalzentrum. Hier findet neben Gastspielen und Veranstaltungen auch eine *rede+zeit* statt. Und fast jeden Abend sind Bar und Garten für euch geöffnet. Wir freuen uns auf euch und auf lange Festivalnächte. Kommt vorbei!

EINLADUNG: DIE ASSITEJ-PREISVERLEIHUNG MIT PARTY

Samstag, 10.05.2025 | Preisverleihung ab 19:30 Uhr | Festivalparty für alle ab 21:00 Uhr | Theater Strahl am Ostkreuz

Die ASSITEJ, das Netzwerk der Theater für junges Publikum in Deutschland, ehrt alle zwei Jahre Personen, Organisationen oder Institutionen mit dem ASSITEJ Preis, dem ASSITEJ Veranstalter*innen-Preis und dem Bernd Mand-Preis für Kulturjournalismus. Geehrt werden besondere Verdienste in den Darstellenden Künsten für junges Publikum. Zum zweiten Mal wird außerdem der Vera Gerdau Preis zur Förderung inklusiver Projekte im Kinder- und Jugendtheater vergeben. Bei der anschließenden Festivalparty wollen wir feiern – die Preisträger*innen, die Darstellenden Künste für junges Publikum und alle, die dabei sind!

EINLADUNG: FESTIVALDERNIERE UND ABSCHIED

Sonntag, 11.5.2025 | 15:00-18:00 | Festivalzentrum im Theater an der Parkaue

Sechs Festivaltage sind fast vorüber. Während noch der Schlussapplaus der letzten Festivalvorstellungen an der Parkaue läuft, beginnen wir das Aufhören zu feiern. Alle, die am Festival beteiligt waren, sind herzlichst eingeladen, vor der Heimreise zusammenzukommen! Außerdem freuen wir uns über alle Festivalgäste, die noch bleiben und mit uns feiern.

Adieu bei AUGENBLICK MAL! 2025. Auf Wiedersehen in Berlin 2027!

Telefonliste

Festivalhotline (Erreichbarkeit 6.-11. Mai)	069 29 66 610
Awareness-Team mobil (Erreichbarkeit 6.-11. Mai)	Handy#1: 015754008590 Handy#2: 015754008655 Handy#3: 015754008659
Kartenservice	+49 (0) 30 5577 5258
Theater Strahl am Ostkreuz	+49 (0) 30 23 63 40 300
Theater an der Parkaue	+49 (0) 30 55 77 52 52
Grips Podewil	+49 (0) 30 24 74 98 80
ATZE Musiktheater	+49 (0) 30 81 79 91 88
FELD Theater	+49 (0) 30 92 12 41 50
Telefonauskunft national	11833
Telefonauskunft international	11834
Zugauskunft	+49 (0) 180 599 66 33
Flugauskünfte (<i>BER</i>)	+49 (0) 30 60 91 60 910
Taxi	+49 (0) 30 44 33 22
Polizei	110
Rettungsdienst & Feuerwehr	112
Der Ärztliche Bereitschaftsdienst	116 117